

**a tribute to bruce springsteen**  
Route 61 MUSIC  
AA.VV: Modena City Ramblers, Brando, Daniele Groff, Massimiliano Larocca, Cheap Wine, Andrea Parodi, Riccardo Maffoni, Lowlands and more

**FOR YOU!**

**Route 61**  
presenta  
www.route61music.com  
Distribution: www.ird.it (Italy)  
www.btf.it (Worldwide)  
Digital distribution: www.delta-top.com

**FRANCESCO LICARELLI AND THE US**  
The debut album (featuring: Graham Nash, Jeff Pevar, James Raymond, Kenny Passaro, Stefano Frollano, Joe Slomp)

# MUCCHIO.it

Cerca

[NEWS](#) / [DISCHI](#) / [PRIMO PIANO](#) / [FDM](#) / [CONCORSI](#) / [FORUM](#) / [STORE](#) / [ISCRIVITI](#) / [GLI AMICI](#) / [BLOG](#)

**lascia la  
massa!  
segui il  
Mucchio!**



Scopri le nuove  
forme di  
abbonamento.  
Potrai avere in  
regalo i CD  
esclusivi del  
Mucchio.



**FUORIDALMUCCHIO** Numero Marzo '10  
*A cura di Federico Guglielmi e Aurelio Pasini*

# Ossi Duri



**Scadenza perfetta**

LaZaRiMus

Ossi Duri, devotamente, fottutamente Zappiani, sin dagli esordi. Stavolta sgombrano il campo dalle molte cover-partecipazioni riferite al baffuto zio Frank e da consolidate canzoni e parole imparentate con l'Elio nazionale, sbizzarrendosi in un bizzarro concept (perdonate il voluto, rafforzativo gioco di parole) per lo più strumentale. Ed è la scelta più importante, ottimamente funzionale alle notevolissime qualità tecnico-espressive della band torinese. “Dieci brani inediti di jazz-rock che raccontano la simpatica storia del cantautore errante Silvano Garrè, di un malvagio produttore di musica elettronica e di un singolare locale, il Bar Totevigo”: questo cita la didascalia nel loro sito, ma quel che emerge preponderante è l'ecllettismo sonoro, mirabolante equilibrio sull'ottovolante di cotanto dinamico progressive, tra digressioni jazz e sferzate rock-fusion, ad alto tasso tecnicistico. Il filo conduttore di una metaforica ironia riunisce i variegati e fantasiosi tasselli di “Scadenza perfetta”, laddove i nostri eroi si lanciano, spinti da una valanga di energia e da peculiare abilità, nella loro personale crociata contro Caval Donato, sindaco di Luogo Comune, e la sua fissazione per la musica elettronica prodotta dal computer. Riusciranno a vincere il confronto a favore del suono degli strumenti tradizionali? I mezzi sono ragguardevoli e convincenti per sostenere l'epitaffio conclusivo: “la musica non ha scadenza”. Come dare loro torto, al di là delle trame mercantili?

Contatti: [www.ossiduri.com](http://www.ossiduri.com)

Loris Furlan

Vota questo Disco

- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)

Il voto medio  $\bar{x}$ : **3.1** (406 voti)



[Torna](#)

**PRIMO PIANO**

Pane e bugie

**IL DISCO**

Massimo Volume

 [Per invio materiale](#)

**Archivio scelte**

[Unfolk](#)

[UnePassante](#)

[The Record's](#)

[The Please](#)

[The Orange Beach](#)

[The Huge](#)

[The Flying Sebadas](#)

[Sur](#)

[Sinclair](#)

[Satàn](#)

[Saesciant](#)

[Postit](#)

[Park Avenue](#)

[Paolo Andreoni & Bussuku Bang!](#)

[Ossi Duri](#)

[Home](#) / [News](#) / [Dischi](#) / [Primo Piano](#) / [Fuori Dal Mucchio](#) / [Concorsi](#) / [Forum](#) / [IlMucchio](#)  
[MySpace](#) / [Store](#) / [Contatti](#) /

Il Mucchio.it - Copyright STEMEX Soc. Coop. S.r.l. - [Privacy](#) - [Matrimoni Roma](#)