

[Home](#) | [Staff](#) | [Contatti](#) | [Registrati](#) | [Invia CD](#) | [Collabora](#) | [Link](#)



- [Recensioni](#)
- [Jazz & dintorni](#)
- [Live](#)
- [Interviste](#)
- [News](#)
- [Vintage](#)
- [Beat Tour](#)
- [Contest](#)



1. Co Ribelli
2. Song For Villa
3. Kentucky Fried Chicken
4. Silvano Garré
5. Skadance
6. Sezione del Junko
7. Anna Cond
8. ¿Que Sh'è?
9. B.U.M.
10. Wedding

[HOME PAGE](#) > EMERGENTI

## Ossi Duri

### Scadenza perfetta

LaZaRiMus, 2009

Autore [Donato Zoppo](#)

(del 14/09/2009 alle 06:00:02)

Se chiedete a Patrizio Fariselli chi sono gli ipotetici eredi degli Area, probabilmente vi risponderà: Elio E Le Storie Tese. Se chiedete ad Elio chi saranno gli ipotetici eredi della sua band, probabilmente vi risponderà: gli Ossi Duri. Anzi, la giovane band torinese è stata già insignita di questo riconoscimento da Elio in una recente intervista alla *Stampa* di Torino: anche se ad essere onesti, più che di eredità si potrebbe parlare di comune spirito iconoclasta, di comune amore per il Maestro Frank Zappa, di eguale capacità connettiva nell'unire jazz e rock, pop e canzone, demenzialità e sapienza.

Gli Ossi Duri hanno collaborato molto con Elio (sia in studio che live) e sono spesso presenti in varie occasioni dal vivo dedicate a Zappa: d'altronde, nonostante la giovane età, nascono come *baby rock-band* di ispirazione zappiana e con quel pallino proseguono nella loro interessante carriera. Con *Scadenza perfetta* i ragazzi fanno un grande passo in avanti: supportati dal nuovo progetto LaZaRiMus (Laboratorio Zappiano di Ricerche Musicali, ideale *sedes materiae* per una band come questa!), i cinque si affrancano finalmente dallo spirito del tributo per intraprendere un proprio progetto in totale autonomia. Beh quasi, visto che l'imprinting zappiano è ben presente sia nel grande pastiche musicale che nel concept. *Scadenza perfetta* è infatti vagamente ispirato all'utopia di *Joe's Garage*: ambientato nel paese di Luogo Comune ("ridente cittadina in provincia di se stessa"...), è la storia di Silvano Garré, bizzarro cantautore in lotta contro le major e il progetto pseudoartistico che queste sostengono.

Nell'album trovate di tutto, e tutto attraversa tutto, per finire con una riflessione sul Tutto che è Uno. Eppure, dopo aver attraversato scorribande rock-jazz e vicoli funk, improbabili tangoni e raptus avanguardistici, sketch, frizzi e lazzi conditi con una sbalorditiva perfezione musicale (ascoltare *Song For Villa*: da manuale!), una volta arrivati a *Skadance* (pronounced "scadenz"...), vi accorgete che qualcuno vi sta prendendo per il culo. E anche seriamente...

Ottimi Ossi Duri: l'art-rock del futuro passa di qui.

 (p)Link  [Indietro](#)  [Condividi su Facebook](#)  [Stampa](#)



[Home](#) | [Staff](#) | [Contatti](#) | [Registrati](#) | [Invia CD](#) | [Collabora](#) | [LinkBeat Bop A Lula](#)



© 2010 Tutti i diritti riservati. | Webdesign [Zunico](#) - Development [A. Tenerini](#)